

B.A Part- III (Honours) Examination, 2021

বাংলা (সাম্মানিক)

পত্র – ষষ্ঠ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক ।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও ।

উত্তরপত্র সর্বাধিক তেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ x ৫ = ২০

ক) “বাবারে! যে নাদনা, অ্যাকন তো নাজি হই ,ত্যাকন ঝা জানি তা করবো।” বক্তার চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

খ) ‘নীলদর্পণ’ নাটকে ক্ষেত্রমণি চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো ।

গ) ‘প্রফুল্ল’ নাটক অবলম্বনে মদন ঘোষ চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো ।

ঘ) “তুমি কিছু দাবি দেবে না? বে-আইনী টে-আইনী কিছু বলবে না? এতদিন উকিলের বাড়ির চাকরি কল্লে কি ? ” বক্তার এ কথার তাৎপর্য আলোচনা করো ।

ঙ) “আজ এমন হার আনন্দে হেরেছি, কোন যুদ্ধে এমনটি ঘটতে পারত না।” ‘শারদোৎসব’ নাটক অবলম্বনে উক্তিটির তাৎপর্য আলোচনা করো ।

চ) ‘দেবীগর্জন’ নাটকে মংলা চরিত্রের উপযোগিতা আলোচনা করো ।

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩ x ১০ = ৩০

ক) “নীলদর্পণ’ উদ্দেশ্যমূলক নাটক, তাই এর সাহিত্যমূল্য বেশী নেই ।”-- এ সম্পর্কে তোমার মতামত জানাও ।

খ) ‘নীলদর্পণ’ নাটকের ভদ্রেতর চরিত্র সৃষ্টিতে নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো

গ) ‘প্রফুল্ল’ নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করে সামাজিক নাটক হিসাবে এর সার্থকতা বিচার করো ।

ঘ) ‘শারদোৎসব’কে রূপক-সাংকেতিক নাটক বলা যায় কিনা সে বিষয়ে তোমার অভিমত দাও

ঙ) ‘দেবীগর্জন’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো ।

