

B.A. Part III (Honours) Examination, 2021
Subject: Hindi
Paper: VII
(भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिंदी आलोचना)

Time: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 × 10 = 30**

- (क) काव्य-हेतुओं का परिचय देते हुए काव्य-सृजन में उनकी तारतम्यता स्पष्ट कीजिए।
- (ख) लॉजाइनस के उदात्त तत्व की विवेचना कीजिए।
- (ग) हिंदी आलोचना के विकास में भारतेन्दु हरिश्चंद्र के योगदान का उल्लेख कीजिए।
- (घ) हिंदी आलोचना के क्षेत्र में डॉ. रामविलास शर्मा के अवदानों की विवेचना कीजिए।
- (ङ) मार्क्सवादी आलोचना का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसमें यथार्थवाद की धारणा का निर्धारण कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर लिखिए : **4 × 5 = 20**

- (क) भरतमुनि के रस-सिद्धांत पर विचार कीजिए।
- (ख) काव्य में अलंकार के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ग) अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत का निरूपण कीजिए।
- (घ) काव्य में आई. ए. रिचर्ड्स के मूल्य-सिद्धांत के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) डॉ. नामवर सिंह की आलोचना दृष्टि पर विचार कीजिए।
- (च) आधुनिकता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

